

## Якуб Колас

Міністэрства сувязі і інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь

<b>АБАНЕМЕНТ</b> на газету    на 1997 год па месяцах	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">6 3 2 2 2</div> (індэкс выдання)
---	---

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куды _____ (паштовы індэкс)	_____ (адрас)
Каму _____ (прозвішча, ініцыялы)	

---

ГВ	месца	лі-тар

**ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА**  
 на газету

6 3 2 2 2

 (індэкס выдання)



<b>Кошт</b>	падліскі _____ руб.	Колькасць комплектаў	
	пераад-расоўкі _____ руб.		

на 1997 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куды _____ (паштовы індэкс)	_____ (адрас)
Каму _____ (прозвішча, ініцыялы)	



Станіслав БОГДАНКЕВИЧ

# БАНКРОТСТВО "РЫНОЧНОГО СОЦИАЛИЗМА"

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Игра на рыночной малограмотности населения, на его предрассудках, заблуждениях и иллюзиях, прибегая к шумным отвлекающим маневрам, вроде референдумов и всебелорусского собрания, к мифологии, связанным с интеллигентом и восстановлением СССР, к поискам внутренних и внешних врагов, провокациям на улицах, власти уходят от решения главных проблем страны — неэффективности экономики, технологической отсталости, низкой рентабельности и убыточности госпредприятий, совхозов и колхозов.

Сегодня Беларусь оказалась на исторической обочине, в политической, идеологической и финансовой изоляции. Приближается раската за оставшую реформу, за произвол в экономике, за неэффективную политику в области налогообложения, валютного регулирования, кредита и процентной политики.

Ничем иным, кроме как попыткой уйти от ответственности, можно объяснить оптимистические заявления правительства об "успехах" в экономике, которые при ближайшем рассмотрении говорят об обратном.

"Обыкновенным чудом" белорусской статистики является прирост валового внутреннего продукта за 1996 год на 2,6%. Во-первых, в ВВП статистика включила не реализованный, а произведенный продукт. Однако за 1996 год допущен рост дебиторско-кредиторской задолженности в 1,5 раза, то есть на триллионы рублей отгруженная продукция фактически не оплачена покупателями. Далее, из той же статистики видно, что за 1996 год объем грузоперевозок сократился почти на 20%. Очевидно, что если продукция не вывезена, значит, соответствующая продукция на складах у ее изготовителей. К этому следует добавить несопоставимость цен по так называемым новым видам продукции в условиях значительной инфляции, а также обыкновенные приписки и оговаривания, которые достигли немалых размеров.

Расчеты показывают, что в 1996 году в действительности имело место снижение реального, реализованного ВВП до 10 процентных пунктов.

Во-вторых, главным показателем здоровья экономики является ее эффек-

тивность, рентабельность и величина прибыли, а не просто рост объемов произведенного продукта. Более того, увеличение объемов производства невозможно на рынке продукта, представляющего собой растрату национального богатства, граничит с преступлением.

В условиях падения производительности труда и опережающих темпов роста издержек производства, в условиях искусственного занижения в этих издержках размеров амортизации основного капитала, необходимых для его простого воспроизводства и снижения объемов инвестиций, принудительный рост производства представляет собой отнюдь не прогресс, а регресс, разрушающий экономический потенциал страны, ее будущее. Как свидетельствуют официальные данные, в промышленности уровень рентабельности имеет устойчивую тенденцию к снижению и составляет около 10%, а степень износа основных фондов приближается к 70%.

Более того, истинный уровень рентабельности значительно ниже; его величина искажена предоставленными налоговыми льготами, в том числе крупнейшим предприятиям-банкротом, огромными просроченными платежами, темпы роста которых значительно опережают темпы инфляции. В этих условиях крайне затруднен выбор наиболее эффективного приложения капитала, возрастает инвестиционный риск. В действительности в промышленности каждое второе госпредприятие является нерентабельным, а в сельском хозяйстве — около 80% от общей численности колхозов и совхозов. Об уровне деградации экономических отношений свидетельствует также величина дебиторской и кредиторской задолженности (в целом по Беларуси) на начало текущего года: соответственно 82 и 100 триллионов рублей (объем ВВП составил 179,8 триллиона рублей, с общим отрицательным сальдо в 18 триллионов рублей, причем в четвертом квартале прошлого года ежемесячный прирост дебиторской задолженности составлял около 4%, кредиторской — более 2,5%).

Источником гордости "придворных" экономистов является относительно низкий дефицит государственного бюджета. Однако и с бюджетом у нас происходит "обыкновенное чудо". Во-первых, на сотни миллиардов

рублей не профинансированы фактически произведенные бюджетной сферой затраты. Во-вторых, на триллионы рублей по воле руководства производственных предприятий безвозвратные дотации как за счет кредитной эмиссии Национального банка, так и ресурсов коммерческих банков фактически обанкротившимся колхозам и совхозам, крупным государственным и другим предприятиям, для покрытия их убытков, возмещения утраченного оборотного капитала в связи с отгрузкой продукции неплатежеспособным предприятиям либо из-за их "омертвления" на собственных складах.

Если бы в расходной части бюджета были отражены все доплатные расходы, включая и произведенные по воле власти в форме "кредитов", дефицит государственного бюджета составил бы величину, превышающую 10% от ВВП.

Еще один "успех" достигнут властями в 1996 году в области денежно-кредитных отношений и валютного регулирования. Здесь реализовывались идеи Проклоповича-Винниковой, направленные на увеличение уровня монетаризации экономики, фиксирования курса национальной валюты на базе учета соотношений покупательских корзинок, использования эмиссии ("фальшивомонетничества") для подмены экономики и жилищного строительства, на снижение процентных ставок как по рублевым, так и по валютным депозитам и кредитам, на административное регулирование банковского дела, его рентабельности и ликвидности и т.п.

За 1996 год объем совокупной денежной массы (СДМ) в условиях снижения реальной величины ВВП увеличился на 9,4 триллиона рублей (52,4%), причем рублевые средства на счетах предприятий возросли почти на 87%. Валютная составляющая СДМ, наоборот, снизилась с 50% до 24%, то есть золотовалютное обеспечение белорусского рубля сократилось более чем в два раза.

Подорвано доверие населения к банкам. Сегодня почти треть совокупной денежной массы в национальной валюте составляют наличные деньги "на руках" (против 20—23% — в 1995 году). Темпы роста вкладов упали с 70% до нуля, а с сентября 1996 года остатки вкладов начали уменьшаться и в абсолютных суммах. Основной формой хра-

нения сбережений стала наличная инвентаризация, хранившаяся в "чулках". За прошлый год населением скуплен через обменные пункты один миллиард долларов США, в то время как на валютных счетах хранится лишь 144 миллиона долларов.

Объем чистых кредитных активов Национального банка за год более чем удвоился. Кредитные ресурсы выделялись Национальным банком не на рыночной основе через кредитные аукционы, а целевым назначением, причем по отрицательным процентным ставкам, которые были ниже уровня инфляции в 5—6 раз. Главные получатели эмиссии — на 25%, 1995 год — на 64%, за 1996 год при инфляции в 40% курс рубля упал на 210%, или более чем в четыре раза выше уровня инфляции. При этом почти в течение всего года курс рубля был фиксированным, а его девальвация осуществлена лишь в конце года. В совокупности такая неэффективная монетарная и валютная политика нанесла огромный ущерб экспортному потенциалу страны. Оказалась полностью разрушенной ранее сформированная и эффективно функционирующая валютная биржа, а также кредитный рынок, конфискована акционерная межбанковская валютная биржа, осуществлен возврат к множественным фиксированным обменным курсам, к их произвольному установлению, к бюрократическому распределению валюты субъектам хозяйствования; широко практикуется выделение ресурсов отдельным банкам по резко отрицательным процентным ставкам, предоставление кредитов заведомо неплатежеспособным субъектам под отрицательные проценты, без гарантии их возврата и т.д.

По итогам года почти все крупные

банки Беларуси утратили до половины стоимости своего ранее накопленного капитала, большинство банков по существу неликвидны, то есть банкроты, не имеющие возможности обеспечить возврат средств своим клиентам, вкладчикам, кредиторам ввиду высокого уровня просроченной и сомнительной к погашению задолженности по ссудам, низкой рентабельности и использования средств вкладчиков на собственные нужды.

К сожалению, свою лепту в разрушение валютного рынка и кредитной системы внесли также отдельные экономисты с учеными степенями и званиями. И даже сегодня, когда практика опровергла их административно-командный зуд, вновь главным лекарством оздоровления валютного курса предлагается административные меры: жестко контролировать некритический импорт, усилить штраф и административные наказания, сконцентрировать все валютнообменные операции на МВБ, ввести потолок для процентных ставок по валютным операциям, ужесточить контроль за недопущением вывоза капитала (см., например, статью профессора М.Ковалева в "СБ" от 29 января с.г.). При этом ни слова не говорится о главном: прекращении использования кредитной эмиссии для безвозвратного финансирования государственных нужд, жилищного строительства, дотаций банкрутам, рыночной процентной политике как по кредитам, так и депозитам, восстановлению доверия к банкам посредством недопущения административного вмешательства в их деятельность, прекращения правового и иного произвола, внедрения в любые экономические отношения строгой финансовой дисциплины вплоть до банкротства.

При таком подходе банки, если обменный курс будет регулироваться экономическими рычагами, без проблем справились бы и со стабилизацией национальной валюты и с удлинением валютными-валютчиками.

Очевидно, без смены команды и правительства курс неэффективного разрушения экономики страны будет продолжаться, а утверждения А.Лукашенко оптимистические прогнозы социально-экономического развития страны до 2000 года обречены на провал.

По итогам года почти все крупные



А я уже чакаю...

Фота В. Драчова.

## Мысли читателей

## Прочти и передай другому

Я проработал печатником в Белорусском Доме печати 45 лет. Являюсь читателем "Народной воли" с первых дней ее выхода. Нравится она своими серьезными, правдивыми статьями, написанными людьми, которые знают хорошо то, о чем пишут. Одним словом, "грунтоуная газета". Знаю, как вам тяжело ее из-

давать и распространять. Поэтому, прочитав газету, я отдаю ее родственникам и знакомым или опускаю в почтовый ящик соседа. Как-то на одном из номеров газеты было написано: "Прочти и передай другому". Хороший, дельный совет! Может, и впрямь так надо писать?

Ю.И.ЮРКОВЕЦ.

## Защищай, "Народная воля", пенсионеров

Сегодня в Беларуси ваша газета — самая правдивая! Хотелось бы, чтобы она стала и самой массовою. Что для этого надо сделать? На мой взгляд, больше писать о судьбе приватизационных чеков "Имущество" и о пенсионерах, которых государство буквально обрело на голод. Стадно сказать: эти люди отработали во имя светлого будущего 40 лет и более и стали обузой,

лишними для государства. Не могу смотреть, как старики подбирают на дороге окурки, а старушки роятся в ящиках с пищевыми отходами.

Надо больше писать о разумном использовании энергоносителей. Ведь живем в долг, оставляя его нашим внукам.

Сергей СОЛОВЬЕВ, г.Витебск.

## Бялыніцкай дзіцячай школе мастацтваў прысвоена імя Бялыніцкага-Бірулі

Імя вядомага беларускага педагога народнага мастака БССР і РСФСР Вітольда Бялыніцкага-Бірулі прысвоена пастаўнай Савета Міністраў Беларусі Бялыніцкай дзіцячай школе мастацтваў, што на Магілёўшчыне. У гэтых мясцінах, на хутары Крыніч, нарадзіўся і правёў свае дзяцінства жыццёвец. Зямлякі свята шануюць яго памяць: у 1970 годзе ў Бялынічах былі адкрыты музей, названы ім Бялыніцкага-Бірулі, а пазней — помнік мастаку.

Воля СІДАРОВІЧ.

## Асабісты трагедый

## Вартавыя граніцы — пад вартай паліцыі

Трое літоўскіх пагранічнікаў, якія на службе ў беларуска-літоўскай уласнай граніцы, з'яўляюцца праваахоўнымі органамі гэтай беларускай дзяржавы. Як паведаміла газета "Каўнас дыяна", паводле даных следства, вартавыя граніцы займаліся арганізаваным выгнаннем грошай у грамадзян, якія накіроўваліся праз пункт пропуску "Рэйгартас" у Польшчу. Маршучкі па ўсім, у катэры з транспартных вагонаў скончылася цяжарнае (ці грошы), і пастаянны ахвяры пагранічнага рэжэму вырашалі зварнуцца ў кримінальную паліцыю.

Затрыманыя пагранічнікі ўзяты пад варту.

## У Віцебску з працаўладкаваннем дзяжы

Звыш 11 тысяч беспрацоўных зарэгістраваны ў Віцебску. Паводле прагнозу спецыялістаў гарадскога цэнтру занятасці, да канца года гэты лічб дасягне 18 тысяч. І тады ўзровень афіцыйнага беспрацоўя ў Віцебску (а ён у сёння з'яўляецца самым высокім

срод іншых абласных цэнтраў краіны) з 5,4 працента ўзнімае да 8 — 9 працентаў. Спецыялісты лічаць, што істотна змяніць сітуацыю не змогуць і 3600 новых рабочых месцаў, на стварэнне якіх намерана выдзеліць сёлета каля 3 мільярда рублёў.

Праваахоўных органаў. Так што дараваль-

наму пачаўся, пардон, да спадання. Потым штучна, голага і босяга, у камеру з ледзянай падлогай.

А праз паўтары-дзе гадзіны адпусцілі...

Апраў ўзнікаюць пытанні юрыдычнага характару. Калі так хутка адпусцілі, навошта было забіраць наогул? Калі так хутка адпусцілі, то за што вылілі 100-тысячны штраф? І гэта толькі тое, што на паверхні.

2

Уладзімір Піліпавіч, трэба аддаць яму належнае, справу так не пакінуў. І далей падзеі развіваліся наступным чынам.

Ён зварнуўся ў свой райвыканкам і раённую пракуратуру. Потым — у абласную пракуратуру і ўдвоім — у рэспубліканскую. Уладзімір Піліпавіч жадаў атрымаць адказы на свае пытанні. Думаю, трэба іх пералічыць.

Ці мае права міліцыя затрымліваць старога чалавека, які знаходзіцца ў невылічэннай ступені ап'янення, шчыра трымаючыся на нізку, ідзе дамоў па бясплатнай вуліцы, нікому не перашкаджаючы?

Чаму 67-гадоваму чалавеку, дзевяцінаму работніку міліцыі да нервовага зрыву, было адмоўлена ў медыцынскай дапамозе? Ці маюць права работнікі міліцыі кідаць старога хворага чалавека ў ледзяную камеру, прычым без медыцынскага агляду?!

Ці павінна міліцыя інфармаваць затрыманым, якім-небудзь дакументам-раўнкам, за што ўтрыманы грошы з грамадзяніна, які пачаўся ў выправіцельні? (Варанцоў ніякага дакумента не атрымаў і зварз гадае, за што пачаўся больш як 100 тысяч са свай неўласнай пенсіі. Магчыма, за павярта, якім далаў у камеры?)

Сказалі, што Уладзімір Піліпавіч ніхто не адказаў, што важныя дзяржаўныя органы ўстаноўлены грошамі маці, — такога, разумею, не скажа. Напрыклад, у выніку карпатлівага расследавання іншадэнт Магілёўскага абласнага пракуратура высветліла: "...вы сапраўды вечарам 05.03.96 г. былі затрыманы работнікі міліцыі Чыгушка РАУС у сувязі з тым, што знаходзіліся ў грамадскім месцы ў нецвярзым стане. Факт вагання ап'янення паўдзяжэа работнікамі міліцыі Прусянкова М.А., Сухаварова, Церамава, а таксама свідкам Кабаньковым А.П. У дзяржаўнай частцы Чыгушка РАУС былі аптэджаны феліксавы Какоўскі і ў сувязі з тым, што знаходзіліся ў сярэдняй ступені ап'янення, былі змешчаны ў палату выправіцельні".

Што тут мыне ўраза да глыбіні душы? Варанцоў не адмаўляе, што выпіў. Ён і намя напісаў: так, быў у сябра, крыху п'ясыдзіў. Варанцоў шчыра дабіваеся. Яму

Золотые правила цивилизации  
Сегодня мы предлагаем фрагменты из Декларации независимости США, принятой 4 июля 1776 года. Этот документ положен в основу Конституции независимых стран и помог им добиться того уровня жизни, о котором мы пока можем только мечтать. В Декларации определены взаимоотношения правительства и народа, показаны пороки деспотической власти.

## Правительство для народа, а не народ для правительства (Из Декларации независимости США)

"Мы считаем самоочевидными истинными, что все люди созданы равными, что им даны их Создателем некоторые неотъемлемые права, в числе которых находятся жизнь, свобода и стремление к счастью, что для защиты этих прав среди людей учреждены правительства, справедливая власть которых имеет своим источником согласие управляемых, что если какая-либо форма правительства становится вредной для этих целей, то народ имеет право уредить новое правительство, основанное на таких началах и власти которого организована в таких формах, которые кажутся ему более пригодными для обеспечения безопасности и счастья... Но если длительный ряд злоупотреблений и узурпаций... обнаруживает намерение поглотить людей абсолютному деспотизму, то их право, их долг — свергнуть подобное правительство и поставить новых стражей их будущей безопасности".

Далее в Декларации перечисляются факты и поступки деспотичного короля Великобритании, которые мешали народу быть счастливыми. Вот фрагменты из документа:

"Он созывал законодательные собрания в места непригодные, неудобные и отдаленные от их районов с единственной

целью утомить их для того, чтобы заставить их изыскивать согласие на его распоряжения. Он неоднократно распускал законодательные собрания за то, что они мужественно противились его вторжению в народные права. Он долгое время после такого распуска отказывался сделать распоряжение о выборе новых законодательных собраний, вследствие чего... государство было поставлено в самое опасное положение и подвержен внутреннему и внешнему нападению. Он старался препятствовать движению населения наших штатов, для чего противодействовал появлению законов о натурализации иностранцев и отказывался в утверждении других законов, поощряющих эмиграцию, и затруднял приобретение земель. Он мешал отправлению правосудия, не давая своего согласия на законы, учреждающие суды. Он поставил судей в исключительно зависимость от своей воли, назначая их и платя им жалование. Он учредил множество новых должностей и наставлял на них чиновников для отчуждения и раздора народа. Он содержал среди нас во время мира постоянные армии без согласия наших законодательных палат. Он стремился сделать военную власть независимой от гражданской и поставил ее

Раздел велет Иван МАКАЛОВИЧ.

"Пять копеек" читателя

## Некомпетентное мнение о песне "Товарищ президент"

Хорошо, что на Беларуси есть Эдуард Ханок! Я просто прикинул к экрану телевизора в его юбилейный вечер. Но боюсь меда мне испортит "Товарищ президент".

Позднее с помощью Игоря Лученка мое тяжелое впечатление определилось словом "антихудожественно". А Эдуард Семенович обиделся: мол, зачем это сказано не на художестве в Союзе композиторов, а "на всю страну", да еще без всяких аргументов. Но в художестве разберутся и без нас, а простому человеку, любившему у Ханка "Зимы", "Возрождение", "Золотую карету" и "Ореховый", "Возрождение президентом", — ему где высказаться? Позвольте это сделать со страниц газеты, тем более что кое-какие аргументы против могу привести и я.

Вообще-то вопрос о художественности не прост, но вот Ф.М.Достоевский однажды заметил: "Художественность — это умение писать хорошо...". Я слышала песню один раз и не осмелюсь ничего сказать о музыке: она как-то не запомнилась. А вот стихи Соколовского — никакие, особенно после прежних авторов Э.Ханка: Н.Гилевича, Г.Бурлакина...

Ах, это "эскиз от души"? Но даже если из души у авторов и рвется огромная благодарность — это все же субъективное чувство и выражать его надо в узком кругу, а в звучавшем "на всю страну" лирическом произведении! Слабая степень объективности вызывает впечатление художественного просчета" (КЛЗ, т.8, с.340).

Художественность предполагает вкус, такт: ничего лишнего! А песня о президенте излишне комплиментарна, напоминает песни о Сталине времен моей юности.

Рифмы, конечно, не главное. Однако настоящие поэты считают "грундой" созвучия типа "пре-

зидент — момент", "Момент" к тому же — худшее из всего потенциального ряда рифм (монумент, пометант, оппонент и т.д.), потому что первым приходит в голову, да еще привнес элемент (тоже рифма!) неуместной легковесности: президент вель выбирает не на момент, не "в момент".

Наконец, замечено, что именно плохие стихи посылают к пародии даже того, кто в жизни не писал ни стихов, ни пародий. И тебя (с легкой руки Леонида Филатова) прямо-таки несет:

Соколовский и Ханок  
Прибежали со всех ног,  
И на гини переключили  
Ихний песенный станок.

И мотив у них хоршо,  
И слова бросает в дрожь,  
Искренности не отнимешь,  
И любви не отберешь.

— Верь, товарищ президент,  
Что придет еще момент —  
Мы тебе еще воздвигнем  
Из топана монумент...

Р.С.  
Неужели президент  
Им не даст медикамент,  
Чтоб от лести откровенной  
Отучился бы в момент?

Чай, историк — президент,  
Может вспомнить прецедент...

Людмила КРЖВИНСКАЯ,  
пенсионерка-учительница, Минск.



## Украина

## Павел Лазаренко отмечает двукратный рост итальянских инвестиций на Украине за последние восемь месяцев

По словам украинского премьера, "за второе полугодие 1996 года объем итальянских инвестиций на Украину вырос в два раза".

Справка Интерфакса: в 1996 году товарооборот между Украиной и Италией составил \$663,4 млн., или 9% от общего товарооборота Украины со странами Европы. По данным украинского Минстата, на 1 октября 1996 года прямые инвестиции из Италии в экономику Украины составили \$25,9 млн. Итальянские инвестиции размещены во внутренних торговле, пищевой промышленности,

машиностроении, металлообработке и легкой промышленности.

Касаясь обсуждения в парламенте Украины пакета налоговых законопроектов, П.Лазаренко высказал мнение, что шесть основных законов из налогового пакета могут быть приняты до 15 марта.

По мнению премьера, в том, что налоговый пакет проходит рассмотрение в парламенте "не так просто и быстро, как хотелось бы", "больше не экономического подтекста, а политического", причем на принятие налоговых законов оказывают влияние

предстоящие парламентские выборы.

Оценивая общую ситуацию в экономике Украины, П.Лазаренко отметил среди позитивных тенденций сокращение уровня инфляции, успешную денежную реформу, окончание малой приватизации и реформирование аграрного сектора. По мнению премьера, сегодняшняя Украина с ее уровнем инфляции (39,7% в 1996 году, — "ИФ"), стабилизацией курса национальной валюты, завершением приватизации имеет "наиболее благоприятные условия для инвестиций".

## Очередной саммит СНГ состоится в Москве 28 марта

Отложенная ранее встреча глав государств — членов СНГ состоится в Москве 28 марта, сообщил Интерфаксу исполнительный секретарь Содружества Иван Коротченко.

По его словам, согласование новой даты саммита на уровне глав государств завершено общим согласием.

Исполнительный секретарь напомнил, что стержнем повестки дня московского саммита остается выработка стратегии активизации интеграционных процессов в рамках СНГ.

В то же время И.Коротченко не исключил, что круг вопросов, которые предстоит рассмотреть главам стран Содружества, может быть несколько расширен с учетом включения в повестку дня ряда наиболее актуальных внутренних и внешнеполитических проблем государств — членов Содружества.

## "Вынь да положь"

Неподатлива времени "желтая леда": она и сегодня такая же негибкая и твердая, как в бытность премьер-министром, и точно так же не любит шутить, когда дело касается денег. В последний раз Маргарет Тэтчер доказала это в палате лордов — правда, не в зале заседаний, а в буфете.

До ушей миссис Тэтчер недавно дошла возмутительная весть: в буфете верхней палаты парламента напитки в бутылках

по-прежнему продают по ценам прошлого года, пренебрегая распоряжением правительства, которое на 26 пенни снизило цену на питье. Баронесса и бывшая глава правительства не поленилась найти бесчестного торговца и возмущенно потребовала у него деньги. Она подсчитала, что трижды покупала в палате лордов напитки в бутылках. Она не успела до тех пор, пока не получила назад свои шиллинги.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

## На тюрьму и денег не жалко

Американская администрация тратит на строительство новых тюрем денег больше, чем на строительство новых высших учебных заведений. Об этом свидетельствует анализ национальной бюджета и бюджета штатов, проведенный исследовательским институтом по изучению полити-

ки в области юриспруденции. По данным аналитиков, совокупные расходы штатов на тюрьмы выросли за период с 1987 по 1995 год на 30 процентов, тогда как ассигнования на нужды образования упали на 18 процентов.

"Интернэшнл геральд трибюн".

## Всех курильщиков — за 101-й километр

Губернатор египетской провинции Гарбия принял беспрецедентное для этой страны решение, запретив на подведомственной ему территории курение в официальных зданиях и в общественном транспорте. Еще более беспрецедентны карательные меры в отношении нарушителей этого запрета. Впервые замеченному в курении гражданину грозит штраф в размере ежедневного

заработка. При повторном нарушении сумма штрафа увеличивается втрое. А наиболее упрямых курильщиков будут высылать за пределы губернии. В Египте практически не найти некурящего мужчины. Однако распоряжение губернатора, принятое несколько дней назад, пока неукоснительно соблюдается.

Ассошиэтед Пресс.

## Светлые головы

Мировой рекорд по числу "божьих одуванчиков" установлен в Италии. Число граждан старше 65 лет превысило здесь количество молодых людей. По мнению специалистов из Национального совета научных исследований, наметившийся разрыв будет все более увеличиваться. Если в 1950 году каждый сотый итальянец достигал 80-летнего возраста, то к 2040 году каждый 10-й гражданин Италии будет 80-летним старцем. Таким образом, в ближайшие 45 лет число пожилых итальянцев увеличится на 7 миллионов и достигнет 20 миллионов человек.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

## Гербы наших городов

## Символ Радашковичей — Святы Стэфан

23 лютага споўнілася 205 гадоў з дня падпісання прывілею на аднаўленне правоў на самакіраванне Радашковічам і карыстання гарадскім гербам.

Справа ў тым, што ўпершыню Радашковічы атрымалі магдэбургскія правы (гэта значыць пэўную аўтаномію ў вырашэнні пытанняў унутранага жыцця незалежна ад прадстаўнікоў каралеўскай і вялікакняжацкай адміністрацыі) вельмі даўно. Гэта падзея тут адбылася раней, чым у Мазыры, Слуцку, Віцебску і яшчэ шмат якіх гарадаў. Дакладная дата яе — 15 чэрвеня 1569 г. Згодна з атрыманым прывілеям (граматай), у месцах шляхам галосных выбараў стваралі "мескі ўрад". Такая працэдура ніколі не была выдамоў у суседняй Маскві, але ж значная частка нашых гарадоў жыла па тагачасных еўрапейскіх стандартах і рэгламентавала сваё жыццё па адпаведных юрыдычных нормах.



На трапіла на герб гэтага горада, адназначна адказаць нельга. Галоўнай прычынай было тое, што наадаў праваў і герба Жыгімонт Аўгуст быў чалавекам глыбока веруючым і ў тую час пануючай ідэалогіяй было хрысціянства, што, напэўна, і паўплывала на выбар сімвала.

Постаць Святога Стэфана ўвогуле вельмі папулярная і значная ў хрысціянскім рэлігіі. Святы Стэфан — першапачатковы хрысціянства. Гэта быў вельмі адукаваны чалавек, які вёў дыспуты аб сутнасці вучэння, смела прапагандаваў Евангеліе. Фанатыкі звывалі яго ў хале Бога і з дапамогай ілжывых сведкаў дамагаліся вынясення яму смертнага прысуду. Згодна з усходняй традыцыяй, ён быў забіты камянямі. Сведкам ягонага паку і смерці быў юнак Саул. Шчыра вера Стэфана і трывалася яго перакананню настолькі замацаваліся ў веры, што ён стаў таксама прапагандаваць ідэю хрысціянства. Пазней гэты юнак стаў святым апосталам Паўлам, які сфармуляваў ідэю ўсяленскага хрысціянства.

Паміж пра Святога Стэфана адназначна хрысціянскім вернікам з V стагоддзя.

Анатоль ШТОЎ.

## Молдова

## Петр Лучинский считает "чисто технической" проблему вывода российских войск с территории республики

Президент Петр Лучинский не исключает возможности выработки и подписания нового молдавско-российского базового договора о дружбе и сотрудничестве. Он считает ненормальной ситуацию, когда "Молдавия ратифицировала договор в 1990 году, а российская Госдума не ратифицирует его в течение почти 7 лет".

Выступая на пресс-конференции в Кишиневе, П.Лучинский сказал, что если Госдума не ратифицирует договор, то можно приступать к выработке нового документа. По словам молдавского лидера, президент России Борис Ельцин готов приехать в Кишинев и подписать его. Этот вопрос обсуждался среди прочих на встрече в Москве, отметил П.Лучинский.

Отвечая на вопросы журналистов о проблеме Приднестровья, молдавский лидер подчеркнул, что она "должна быть решена при соблюдении территориальной целостности страны". "Это наша принципиальная по-

## Договоры НАТО с Украиной и Россией должны быть подписаны одновременно

Романо Проли. Отвечая на вопрос итальянских журналистов о реакции Украины на расширение НАТО на восток, Л.Кучма подчеркнул, что "главной целью" украинской политики является недопущение того, чтобы Украина оказалась в "серой зоне". При этом Л.Кучма еще раз

## Эстония

## Президент поручил сформировать правительство Марту Сийманну

Президент Леннарт Мери назначил кандидатом в премьер-министры председателя парламентской фракции крупнейшей правящей Коалиционной партии Марта Сийманна и поручил ему сформировать новое правительство, сообщили Интерфаксу в канцелярии главы государства.

Кандидатуру М.Сийманна выдвинула правящая коалиция, состоящая из Коалиционной партии, Партии сел и Союз семей и пенсионеров, которые обещают в парламенте 41 мандат из 101.

В ходе завершившихся в четверг политических консультаций президента и парламентских партий в поддержку М.Сийманна высказались также оппозиционные Партия развития (5 голосов) и Партия реформ (19 голосов). Для получения мандата парламента на формирование кабинета М.Сийманну достаточно получить поддержку 51 депутата.

В соответствии с Конституцией кандидат в премьер-министры должен в течение 14 дней представить парламенту доклад об основах формирования правительства, после чего депутаты, не открывая прений, простым голо-

сованием дают полномочия на формирование Кабинета. Затем в течение семи дней кандидат в премьер-министры предоставляет состав правительства президенту, который в трехдневный срок назначает правительство.

Из досье "ПВ": М.Сийманн родился 21 сентября 1946 года в Эстонии. Закончил историко-филологический факультет Тартуского университета по специальности "психолог". До восстановления независимости Эстонии в 1991 году возглавлял государственное телевидение и радиовещание. Является одним из организаторов, заместителем председателя Коалиционной партии Эстонии. Женат, имеет двоих детей.

Нынешний премьер Тийт Вяхи подал 25 февраля в отставку с связи с выдвинутыми оппозицией против него обвинениями в причастности к незаконным сделкам с недвижимостью в бытность председателем Таллинского городского собрания в 1993—1995 годах. В соответствии с Конституцией вместе с ним в отставку уходит и все правительство.

По материалам Интерфакса.

## Суд

## Пришлось расстаться с "Волгой"

Работники администрации Тамбовского района Амурской области (Дальний Восток) в скором времени могут остаться без персональных автомобилей. Местный суд наложил арест на имущество администрации, в том числе и на пять машин из семи имеющихся в ее распоряжении. Как сообщает агентство "Интерфакс-Евразия", причиной такого решения послужили искковые заявления учителей Ново-Александровской и Тамбовской средних школ, поданные еще прошлой весной в суд на администрацию района по поводу несвоевременной выплаты заработной платы. Суд посчитал претензии учителей законными.

На аукционную продажу уже отправлена "Волга" главы районной администрации.

Интерфакс.

## Скандал

## Не будет вам Ростроповича!!!

27 марта Мстиславу Ростроповичу исполняется 70 лет. Мы хотим "оборудовать" москвичей: юбилейные концерты, которые должны были состояться в столице 28 и 29 марта в Лондонском симфоническом оркестром, отменены. По воле самого Ростроповича. Почему?

Я узнал, что на эти концерты средства были выделены из госбюджета — один миллион девяти тысяч долларов США. Эту сумму я запомню на всю жизнь. Как я могу использовать эти деньги? Часть средств была найдена в Англии — 200 тысяч фунтов стерлингов, этого было достаточно, чтобы оплатить гонорары музыкантам. Оставалось обеспечить оркестру приезд и проживание. Я не ожидал, что это будут такие деньги, тем более выделенные из бюджета. Конечно, я просто обязан был отказаться. Поскольку у меня есть обязательство перед оркестром, я принял предложение, поступившее из Ниццы, — концерты в этих местах пройдут там.

Отметил, что о предстоящем выделении средств из бюджета на Лондонский оркестр и юбилей Ростроповича, а также о крайне негативном отношении к этому факту со стороны некоторых обществен-



ных чиновников от музыки "МК" было известно еще летом. Ростропович вовремя понял, что это — очередная "подстава" для него в будущем отечестве. Как бы злопыхательствовали его многочисленные завистники-ненавистники: схапал, дескать, государственные денюжки. Радуйтесь: не схапал. Играйте теперь сами!

Екатерина КРЕТОВА.

(МК).

## Милые дамы, гневайтесь, но разумно

Все мы, как правило, стараемся воздерживаться от бурного проявления чувств, понимая, что нет ничего приятного и полезного в гневе. Мы, как говорится, причем его под ковер. Но вот в новом исследовании "Женский гнев" (авторы Мэри Валентис и Энн Дилейн) нас убеждают, что контролируемый гнев означает собой путь к тому, чтобы утвердиться себе, подкрепить свое превосходство и как минимум отстоять свои права в обществе, которое, увы, пока что (что будет в новом году, в новом столетии и тысячелетии — посмотрим) остается сферой влияния сильного пола.

Авторы утверждают, что дозированное, пускательное в ход согласно известному выражению, в нужное время и в нужное место, обеспечивает психологические преимущества в схватке с сильным полом, в том числе и в таких сферах, как политика, бизнес, менеджмент. И, что не менее существенно, приносит душевный покой, понимание, что ты оказалась на высоте и это было зафиксировано окружающими.

Авторы исследования дают

несколько конкретных рецептов поведения, помогающих осмыслить наши действия.

\* Загляните в прошлое, вспомните, что вызвало ваш гнев. Уединитесь, сила в кресле или лежа на диване, закройте глаза и сделайте десять глубоких вдохов, считая до шести при каждом из них. Вспомните, что выводило вас из себя в последнее время. Что вы ощущали? Как реагировали ваши близкие или коллеги? Что-то в самой себе вызывало ваш гнев и злость? Или действовали внешние возбудители?

\* Вспомните, как в вашей семье справлялись с чувством гнева в те годы, когда вы еще только росли. Что делали ваши близкие — старались сдерживать себя или давали выход эмоциям? \* Напишите "историю болезни" ваших эмоций, сделайте акцент на главных событиях, что есть зафиксировать то, что возбудило вашу злость в прошлом. Что вы тогда ощущали, что принимали и каков был результат? Определитесь — что сегодня вызывает ваш гнев?

\* Определитесь, что сегодня страшит вас: заброшенность?

Одиночество? Материальная неустроенность? Чувство бессилия на службе? Фактор личной неполноценности?

\* Вспомните: часто ли вы выплескиваете гнев, наказывая обидчиков? И где? Дома, на работе, в кругу друзей? Или наедине с собой? И что это дает? Обрушивайте ли вы свою ярость на окружающих, вина их тем самым в ваших собственных оплошностях и недостатках?

Осмыслив все вышесказанное, постарайтесь выработать способность держать себя в руках в любых обстоятельствах. Поймите — это даст вам ощущение уверенности и гордости, что вы сумели перебороть себя и подыняли над обстоятельствами. И сравните свое поведение с поведением окружающих.

Все это поможет вам обрести уверенность в себе, а это — противоядие против гнева, ставящего заслон импульсивному взрыву эмоций.

И будьте уверены — именно такое поведение обеспечит больший успех, чем извержение гнева и ярости.

"За рубежом".

## Французы откладывают брак на потом

## Эдита УРМОНАЙТЕ

Ален недоволен сном в Париже новую квартиру. В том же квартале, где живет Вероника, его возлюбленная. Чтобы быть поближе друг к другу. Поблизе, но не вместе.

## Жить вместе? Никогда!

Алену и Веронике под сорок. У них были свои семьи, которые, увы, распались. Они встречаются несколько раз в неделю, однако жить вместе не собираются. Почему? "Нет, этого больше никогда не будет. Пропытаться каждое утро и засыпать вместе каждый вечер? Хоть я и очень люблю свою жену, но через какое-то время все это превратилось в привычку и даже в обязанность. Я почувствовал себя как в западне, и появилось естественное желание вырваться. То же, думаю, чувствовала и моя жена", — говорит Ален.

Алена и Веронику нельзя считать людьми одиночками.

Они поддерживают постоянные отношения, вместе проводят отпуск и обычно вместе обедают. Считать нормальной парой их тоже нельзя, потому что у каждого своя квартира, своя стиральная машина, свой холодильник, а свои зубные щетки в одной ванной они не держат.

В начале 80-х годов английские социологи назвали такие "дистанционные" пары LATами, от английских аббревиатур пары LAT — "Living Apart Together" — "живущие отдельно-вместе".

Во Франции в 1988 году было зарегистрировано только 148 тысяч таких добровольных союзов. Сейчас "отдельно-вместе" живет каждая десятая французская

пара. Социологи относят к этой категории лиц, которые поддерживают такие отношения не менее трех лет.

LAT не является уделом одних экстравагантных и богатых парижских пар. Это явление распространено и в провинции. Правда, жить "отдельно-вместе" — довольно дорогое удовольствие, потому что всего иметь нужно вдвое больше.

"Вдвое больше приходится тратить на рубашки и носки, чтобы я мог оставлять их дома у своей подруги. Лишняя пара брюк тоже пригодится. Когда я остаюсь у нее ночевать, все-таки неудобно идти на работу неопытно", — шутил один из LATов, теперь уже отказавшийся от такого образа жизни.

Государство к полухолостякам тоже относится без сантиментов. Оно берет с них холостяцкий подоходный налог, который значительно больше, чем для людей семейных.

## Категории холостяков

Во Франции более шести миллионов таких холостяков в возрасте старше 25 лет. В это число не входит 4 миллиона партнеров, состоящих в "свободном союзе", которые живут под одной крышей, часто имеют детей, но брак не регистрировали официально. У нас таких называют сожителями. Во Франции их отношения регулирует закон о "свободном союзе". О родившихся детях обязаны заботиться оба партнера даже в том случае, если они растасуются.

Кто они, эти 6 миллионов французских холостяков? Социологи выделяют две группы. К первой относятся одинокие люди, которым от 25 до 35 лет. В основном они живут "соло". Так холостяцкую жизнь этого типа любят называть французские женские журналы.

Некоторые из-за трудностей с поиском работы продолжают жить с родителями. Получение образования во Франции, как и в других западных странах, затягивается на все более поздний срок. После этого — первые годы работы, нередко требующие значительных затрат энергии и времени. В результате воркование под одним кровом и рождение детей переносятся на четвертый десяток. Продолжительность жизни увеличивается, поэтому вполне достаточно времени, чтобы вырастить детей и даже дождаться внуков.

Ко второй категории относятся люди примерно 45-55 лет. Раньше жившие семьей или в "свободном союзе" и имеющие детей, сейчас они — в разводе и не спешат снова вернуться к семейному быту. Вель так приятно, когда не надо спешить по утрам кормить детей, вести их в школу, виновато смотреть на пустой холодильник, сориться из-за разбросанных повсюду носков, немой посуды или оставленных в постели чашек из-под утреннего кофе.

## Семья ущемляет свободу

В современной Франции семья все больше ассоциируется с утратой свободы. Вступить в брак означает не только потерять, смешаться, но и утратить часть самого себя. "Так приятно, дожив до сорока, по-прежнему ходить на свидания", — говорит журналистка Мари Лур.

"Это — противоречивый феномен. Никогда раньше создание пары не было столь желанным и столь идеализированным, как в нашем обществе. Однако никогда кандидаты не имели друг к другу столько требований, сколько предъявляются сегодня. Компромисс между этими

двумя факторами ведет к тому, что люди живут порознь или откладывают создание семьи на все более поздний срок". — пишет в книге "Социология пары" социолог Жан Кауфман.

Он пытается дать объяснение росту числа холостяков. Будущий супруг все чаще смотрит на своего партнера глазами потребителя.

Он привык договариваться, выторговывать что-то, сначала пробовать. "Аналогично этот человек ведет себя и со своей супругой", — пишет социолог Жан Кауфман.

В постоянном росте числа холостяков прежде всего виноваты французики. В жизни, оказывается, есть и другие более интересные вещи, чем брак. Поэтому вступление в него стараются отложить на будущее. Дамы знают, что делают. Как показали исследования Жана Кауфмана, у одиноких женщин профессиональная карьера складывается гораздо успешнее, чем у живущих в "свободном союзе", а последние добиваются большего, чем замужние.

Кстати, французские социологи заметили, что совершенно нормальными парами не становятся даже те, кто вступил в брак и ведет общее хозяйство. В семье они все чаще бывают "только на полштата".

Нередко женщины оставляют себе свободное время, чтобы по вечерам без мужа побывать у своих друзей или подруг. А супруг в это время тоже уходит куда-то один. Некоторые французские пары вместе проводят примерно по полнеделе, остальные вечера — врозь.

Таким образом, совместная жизнь не мешает "дополнительным удовольствиям" и такие связи не превращаются в ба-

## Москва по-прежнему самый дорогой город в России

Стоимость жизни в столице Российской Федерации лишь на несколько пунктов ниже, чем в Лондоне

## Статистика

По стоимости жизни Москва лишь на несколько пунктов отстает от Лондона. Об этом свидетельствуют результаты исследования Worldwide Living Costs, опубликованные компанией PE International в газете "Financial Times".

Поскольку для проведения исследования послужила весьма прозрачная задача — эксперты должны были оценить размеры командировочных, которые компании платят своим работникам, находящимся в зарубежных командировках, учитывая размер капиталовложений в иностранные проекты.

Эксперты компании "Эрнст энд Янг", проводившей по этой теме конференцию в Париже, показали, что компании должны адаптировать некоторые виды финансовых отчетов к местным условиям. По их словам, в ходе исследования иностранных проектов среди 100 международных компаний Европы и Северной Америки было обнаружено зачастую случайное отношение к оценке иностранных проектов. Только 25% компаний заявили, что полностью адаптировали "деловой портфель" для перемещения управляющего в другую страну. Менее половины фирм сообщили, что они согласны подписать все задокументированные сведения.

Один из экспертов компании "Эрнст энд Янг" уверен тем, что, как выяснилось, стоимость содержания собственного специалиста за рубежом порою в 3,5—7 раз превышает размер оплаты его труда в родной стране.

Приведенная ниже таблица является результатом исследования стоимости жизни почти в ста двадцати государствах мира на 31 июля прошлого года. Индекс стоимости проживания в городах мира основан на потреблении обычной супружеской пары с двумя детьми школьного возраста. При этом из расчета исключались расходы на выплату квартирной ренты и налогов.

В качестве "точки отсчета" выбрана столица Великобритании Лондон, индекс которого составляет 100. Самой дорогой оказалась столица Исландии (индекс — 163,65), самой дешевой — столица Венесуэлы. Интересно, что даже в городах одной страны — Германии рейтинг стоимости жизни порой различно отличается. Так, Берлин по стоимости проживания находится на пятом месте в этой таблице (индекс — 126,41), а Франкфурт-на-Майне — на 14-м (116,27). Этот факт становится особенно примечательным, если вспомнить о намерении европейских государств в ближайшие годы ввести единую денежную единицу — евро.

При этом, как отмечают западные эксперты, весьма остро может встать вопрос об унификации уровня заработной платы при сохранении различного уровня стоимости жизни в отдельных государствах Европы.

Однако опубликование данного рейтинга для нас интересно не столько ради экономических расходов при осуществлении иностранных проектов, сколько для сравнения уровня жизни и стоимости проживания в различных городах мира. Особенно, разумеется, нас интересовали данные по Москве.

Примечательно, что по стоимости проживания Москва уже вплотную приблизилась к Лондону (разница составляет чуть более пяти пунктов) и опередела по рейтингу некоторые североамериканские города (Чикаго, Монреаль, Торонто, Лос-Анджелес).

При этом, пожалуй, стоит напомнить о расхождении в средней заработной плате граждан, проживающих в этих городах (сравнение, к сожалению, не в нашу пользу).

## Индекс стоимости жизни в разных городах мира

Страна	Город	Индекс стоимости жизни	Головая инфляция
Испания	Рейкьявик	163,65	2,4
Япония	Токио	155,46	0,3
Норвегия	Осло	132,17	0,9
Швейцария	Женева	126,62	0,7
Германия	Берлин	126,41	0,7
Гонконг	Виктория	124,27	6,4
Дания	Копенгаген	123,62	1,9
Германия	Гамбург	122,96	1,7
Бразилия	Бонна	120,20	1,7
Сингапур	Домоск	119,88	15,3
Финляндия	Хельсинки	119,21	0,6
Швеция	Стокгольм	118,55	1,2
Бразилия	Бразилиа	118,41	17,3
Германия	Франкфурт-на-Майне	116,27	1,7
Франция	Париж	115,83	2,4
Бельгия	Брюссель	111,58	1,9
Южная Корея	Сеул	111,20	5,1
Австрия	Вена	110,65	1,6
Китай	Пекин	110,24	8,9
Сингапур	Сингапур	109,40	1,2
Аргентина	Буэнос-Айрес	104,46	0,3
Тайвань	Тайбэй	106,32	2,8
Италия	Милан	105,63	4,3
Соединенные Штаты	Эр-Рияд	104,85	4,7
Новая Зеландия	Веллингтон	104,33	5,9
Италия	Рим	103,64	4,3
Кувейт	Эль-Кувейт	103,54	4
Израиль	Тель-Авив	100,89	12,4
Чили	Сантьяго	100,73	8,6
Великобритания	Лондон	100,00	2,2
Хорватия	Загреб	98,73	4,9
Исландия	Дублин	97,73	3,8



Сучасныя байкі

Вінцік

Вінцік працаваў на заводзе. "Я Вінцік! — ганарыўся ён. — Нашто мне нейкая Незалежнасць? Мясне адвэртачкай, адвэртачкай — я ў дзірачку і пайшоў".  
Начальства хваліла: "Вынослівы, талерантны... У Свабодны прафсаюз не лезе".  
Прадукцыя ішла на склад, грошай па тры месяцы не плацілі, а Вінціку — хоць бы што! З'ездзіў у вёску да дзёда, прывёў бульбы і сала і пабег на рэферандум: "Я Вінцік! Я Вінцік!"  
Добра таму Вінціку: галава жалезная — думаць не трэба.

Аглобля

Жыла-была Аглобля. І такая ўжо была аглобля, што каб хоць адна звільна ў галаве, а то — няма!  
Таўкалася Аглобля спярша ў спажывецкай кааперацыі, потым на пікінах рыбку смяжыла сакратарам райкама, нарэшце і сама ў райкам убялася. Адраза голас стаў зычны і ў цэле папавула. І толькі дума-ла, што зусім запане, як на табе: трах-бах — Перабудова, а за ёю — Не-за-леж-насці! Спалохалася Аглобля, прышліла... Думала: канец — навед ад карыта адпачнуць, заточуць. І адкуль яе, думала, прынёс-ла, гэтую Незалежнасць?  
Аж чую — прэзідэнцкія выбары! Яна тулі і давай білетэні да па-радку даводзіць: чырк Пазыянка, чырк Шудкевіча, каб, значыцца, іншым прасторней было.  
Заўважылі яе, паслужлівую. "О-о, наша кадра! — кажуць. — Смат-ры ты, колкі білетэняў нашарэціла! Да ты ж тружаніца нашых кал-хозных палей! — і паднялі з падлогі, паставілі ля сцяны. — Ты ў нас будзеш Вертыкаль".  
Цяпер Аглобля ездзіць у лімузіне, сядзіць у прэзідэнтмах і, кажуць, збіраецца за мяжу — грошай прасіць. Так бы мовіць, на прадмет ры-начнага сацыялізму. Адно лямпе галаву, што ё ё тутака прадумуць, каб праклятыя капіталісты ўражылі. Ці то штаны ад Карлава надзець, ці то наласы пафарбаваш у нябесны колер пад херуўма? Ну, і само сабой, каб ігна газетчыкі не панюхалі, што аглобля...  
Во як на свеце бывае: паднімі ты звычайную аглоблю ўгору, а яна ўжо адразу — Вертыкаль.

Мар'я ВАЧУЧОК.

"Беларускі дом-97". Які ён?

3 і 5 красавіка ў Рэспубліканскім выставачным цэнтры адбудзецца адна з найбольш знач-ных выстаў па будаўнічай тэма-тыцы. Гэта — шостая Міжнарод-ная вясенняя выстава жылля і будаўніцтва "Беларускі дом-97".  
Выстава "Беларускі дом" праводзіцца два разы ў год — вяс-ной і восенню — і звычайна збірае да 200 удзельнікаў з блізка-га і далёкага замежжа, а таксама 15-20 тысяч наведвальнікаў.

Таня СОУСЬ.

Крымінал

На Брэстчыне зноў з'явіліся вандалы

Абуральны акт вандалізму ўчынены на могілках недалёка ад вёскі Лягаты Кобрынскага раёна. Невядомыя варвары раз-бурылі і пашкодзілі надмагіль-ныя помнікі і крыжы на 37 магі-лах. Такія здарэнні не фіксавалі-ся на Брэстчыне ўжо амаль два гады, з таго часу, калі былі паш-кодзаны дзесяткі надмагільных помнікаў недалёка ад абласнога цэнтру.

Утаіць скаруб не ўдалося

Тры пяцірублёвыя залатныя манеты царскай чаканкі канфіс-каваны супрацоўнікамі аддзела па барацьбе з эканамічнымі злачы-наствамі Кобрынскага РАУС у ра-бочага аднаго з малых прадпры-емстваў. Як высветлілася, яшчэ летась у час будаўніцтва ў Коб-

рыне адміністрацыйнага будынка ён знайшоў скаруб і паспрабаваў утаіць яго ад дзяржавы. Цяпер жа яму прыйдзецца адказваць па за-кону.

Іван КУКСА, БЕЛТА.

Журналист Сергей Щурко побывал в гостях у известного белорусского шахматиста. О чем они говорили?

Борис ГЕЛЬФАНД:



"Эта слон, на котором я отдыхаю, — поясняет мне Борис, показывая на огромных размеров мягкую игрушку, которую я поначалу принял за гигантскую мышь. Спину ложусь на туловище, а ноги забрасываю на спинку дивана". Я мысленно представляю себе его позу, которая, впрочем, вырисовывается довольно смутно. Куда более осязаема и привычна для глаза та, в которой, собственно, пребывает сейчас лучший белорусский шахматист. В рабочем кресле, согнувшись над любимым компьютером.  
Я восторга испытываю некоторую неловкость, когда, пусть и по заранее достигнутой договоренности, вторгаюсь в его маленькую шахматную империю. Кто знает, может быть потом эти потраченные на беседу полутора часов Борису не хватит для того, чтобы распознать новинку, которую применит против него на ближайшем турнире Крамник в испанской партии на семнадцатом ходу? Крам-ники на аналит, по-то, тоже сейчас силь-ны, корпят в своих лабораториях, придумыва-ют всякие "гадытки", которые с удоволь-ствием используют против своих конку-рентов в наступившем 1997 году.  
— Борис, у тебя какие планы на этот год?  
— Сейчас в моем расписании стоят три турнира — Линарес, Дос-Эрманас, Новогород. Первые два пройдут в испан-ских деревнях, российский город — это не столица мира, но что поделать, если крупные города в последнее время отка-зываются от проведения турниров выс-ших категорий?  
Надеемся, со временем прояснится си-туация с розыгрышем чемпионата мира. Де-факто два года он не проводился. Народ кормят байками о том, что все ква-лификационные турниры будут отменены, вместо них будет сыгран один, но зато с призовым фондом в пять миллионов долларов. Впрочем, возможно, на свет божий вновь всплывет старая формула. Поживем — увидим.  
— Какой из вариантов имеет больше прав на существование?  
— На мой взгляд, они оба маловероятны.  
— Однако ты скептик...  
— Просто все, что я говорил раньше, сбывается. Ну, во-первых, откуда в ша-хматах такие деньги — пять миллионов? Это ведь не теннис. Непонятно, с какого потолка они должны свалиться. Уже не

говоря о той схеме, которая предлагает-ся.

Все превращается в лотерею, неинте-ресную для зрителя. При этой преслову-той круговой системе может остаться шах-матисты, имена которых никому не из-вестны. Конечно, новую формулу поддер-живают семидесяти, шестидесяти и т.д. номера в классификации. Две партии иг-рать — не восемь. Все эти теннисные но-ваши мне не по душе. А партии с укороч-ным регламентом, которые предлага-ются в том случае, если соперники сыг-рают вничью, напоминают спор двух мар-фонцев, финишировавших с одним вре-менем. Для того чтобы определить лучше-го, их приглашают продолжить спор на стометровке.  
— Сомневался, значит, в гении на-шего президента ФИДЕ Кирсана Илюмжи-нова?  
— Есть какие-то общие законы, кото-рые даже гений переступить не в силах. Несомненно, что приход Илюмжинова в президенты — факт положительный. Хотя бы потому, что все чиновники в ФИДЕ, оставшиеся со времен Кампоманеса, это люди, обладающие достаточно низкими моральными качествами. Мелкие.  
— Мелкие — это те, которые эконо-мят на сучотных?  
— Вроде того, но аппетиты у них по-большее. Смысл в том, чтобы чем-нибудь поживиться от пирога ФИДЕ. На турнир-чик как-нибудь выгодно съездить. Кам-поманес при всех его недостатках по срав-нению с ними был чудо-богатырем. С его уходом все эти чиновники вылезли на поверхность. Конечно, мощная фигура Илюмжинова довольно сильно их оттяне-ет, но новая формула, несомненно, дело рук "старой гвардии".  
— Известная история. Царь — хоро-ший, а вот его опричники...  
— На самом деле, так, конечно, не бывает. В шахматах сейчас большой кри-зис и дефицит организаторов. Тех, кто может найти спонсорские деньги. Илюм-жинов берет на себя эту миссию, делая попутно себе широкую международную рекламу. Но кроме того, новому прези-денту необходимо решать традиционную проблему Каспаров—Карпов и все, что с ней связано. Каждый год эта проблема обрывает миллионные инвестиции и разрешить ее теперь, безусловно, можно только одним способом. Оставить все, как есть, и начать писать шахматную историю с чистого листа. Если каждый год будет новый чемпион мира, то сможет

ли он диктовать свои условия чиновни-кам из ФИДЕ? Вряд ли. В этом, на мой взгляд, причина появления новой систе-мы.

— Мне кажется примечательным, что именно эта достаточно авантюри-стическая позиция в сердце президента Кам-поманеса, громадные планы которого пора-жают даже выдающихся людей. Это и пригла-шение в свою столичную команду Диего Марадона и...  
— ...проведение в Элисте межпланет-ного конгресса? Согласен, все это очень напоминает планы Бендера в отношении Васюков. И постройка современных оте-лей, и закладка современного аэропорта. Он повторяет практически слово в слово.  
— Это смешно. И грустно одновре-менно.  
— Для шахмат грустно. Но Илюмжи-нов в них далеко не самая грустная стра-ница. И между прочим, организация тур-нира в Элисте по сравнению с другими местами выглядела весьма цивилизован-но.  
— Кто-то из шахматистов, видимо, в минуту тигристых раздумий о дне грядущем сказал: "Шахматы — это искусство жить, и я боюсь прожить только в нем, чтобы на старости лет не почувствовать себя обманутым".  
— Молва приписывает эти слова мне, но что-то я за собой таких откровений не замечал. Возможно, это несколько выхо-диженная версия фразы о том, что мир шахмат в общем-то изолирован от обычной жизни и живет по своим собственным законам. Впрочем, оторван от реальности проблемы это не снимает. Я знаю многих людей — гротескистов, между-народных мастеров, которые уже насили-лись шахматами. Уже не лежит душа, но они вынуждены вновь и вновь садиться за шахматную доску, потому что больше ни-чего в жизни не умеют. Трагедия...  
— Хвалю пою я Гате Камскому, решив-шему порвать порочный круг и направив-шему свои стопы в стан последователей Ги-пократа.  
— Да не будет он врачом.  
— Ну почему все всегда обижает Гату? Вначале твердили, что он ничего не добь-ется в шахматах, теперь, когда он во всеуш-ное провозгласил о том, что из них уходят, предсказали довольно мрачное будущее.  
— Гата сам по себе — очень талант-ливый человек, но он рухнул от глупой, аг-рессивной и маниакальной идеи. И даже сейчас, давая интервью, он говорил сло-вами. Это не новость, на всех пресс-кон-ференциях за Гату отвечает отец Рус-

там.

Кроме того, чтобы быть врачом, надо иметь контакт с пациентом.  
— По твоим словам выходит, что кон-такт с пациентом у него самый непосред-ственный.  
— Да, но пациент-то всего один. Ко-торый к тому же мешает Гате нормально общаться с людьми. Если Камский-мла-дший сумеет избавиться от влияния Кам-ского-старшего, то, без сомнения, он будет в состоянии стать и врачом, и хими-ком, и вернуться в шахматы.  
Про то, что Гате надо переметнуться к врачам, мы слышали от папы еще три года назад. Мол, в шахматах его сына вечно обманывают, денег не дают, а вот врачи в Америке зашибают будь здоров. Но, во-первых, на Западе, для того, чтобы стать врачом, надо учиться десять лет. А во-вторых, деньги там задаром тоже не достаются.  
— Лично мне будет жалко, если Кам-ский действительно уйдет из больших ша-хмат.  
— На мой душе просветел от того, что не будет его папы, который обладал редким даром отпугивать от шахмат ре-дких влиятельных людей. В прямом эфире на 52 страны он оскорбил очень авторитетного в Индии человека, который вкля-дывал в шахматы очень много, проводил турниры 1/4 и 1/2 финала розыгрыша первенства мира, собирался провести финал, построил в своем городе лучший в мире шахматный дворец, собирался от-крыть академию. А после интервью Рус-тама Камского господина Санги сказал, что отныне с шахматами никаких дел иметь не будет.  
— И все-таки такие люди, как Кам-ский-старший, создают рекламу нашему виду спорта. Скандалная реклама, она, как известно, самая действенная...  
— Вокруг папы нет скандалов, он просто все время оскорбляет окружаю-щих. И кроме того, я что-то не слышал, чтобы какой-то турнир организовывали специально под Камского.  
Я предполагаю, что кому-нибудь хо-телось, чтобы в шахматных разделах вместо скучных столбцов с записями ходов и малопонятными комментариями мелькала скандальная хроника типа: "... Шахматист Н. не найду убедительных доводов против шахматиста К., зачеркнул в ладони горсть шахматных фигур и щедро размазал их на физиономии про-тивника, а К. после этого набил ему морду..." Исключая Камского-старшего, у всех шахматистов между собой прекра-

ные отношения и морды бить друг другу мы не будем.

— Говорят, ты родную собираешься покинуть...  
— Мне нет времени об этом думать. Я не могу потратить три месяца на то, чтобы заниматься связанными с переез-дом делами.  
— Ответь хоть и нестандартный, но по-своему оптимистичный. Значит, в течение ближайших лет ты по-прежнему будешь выступать за Беларусь и радовать ее ша-хматных болельщиков?  
— Я играю за себя. И хотелось бы, чтобы ты это в интервью полтеркнул.  
Знаешь, какой-то "ниггизм" от такого заявления веет. Простой народ тебя не поймет.  
— Пусть расценивают это, как хотят. Я думаю, что те, кто за меня болеет, будут верны в любом случае. Да, я — индивиду-алист. Как, впрочем, и все шахматисты. Когда приглашают на турнир, то органи-заторы не смотрят на твоё гражданство. У них нет разницы по странам.  
— То есть, в принципе тебе все равно, за какую страну играть?  
— Я играю за Беларусь раз в два года, во время Всемирных шахматных олимпи-ад. Три года назад мы заняли там десятое место. Это совершенно невероятный ре-зультат. Выше крыши, как говорится. Иг-рали беспроблемно, олимпиада, единствен-ный из тех, кто так высоко забрался. Ми-нистерство спорта проявило к нам, как водится, полнейшее равнодушие. Но разве я для него играл? Для простых лю-бителей шахмат, для своих товарищей, с которыми с детства сидел за доской.  
Конечно, я интересуюсь тем, что се-годня происходит в Минске, в стране. Но вместе с тем я человек инородный, ко-торый в силу своей профессии долгие годы на одном месте не сидит. Я — гражданин мира.  
Этой фразой, произнесенной, как мне показалось, с затанцованной гордостью, Борис, стало быть, ответил на мой по-следний вопрос.

Сергей ЩУРКО.

Любит "Вольница" народную песню

На улице Суворова (южная окраина минского Севастополь-ского парка) находится Центр детского творчества Первомай-ского района столицы. Как и во многих других аналогичных центрах, здесь успешно работают разнообразные детские коллек-тивы по интересам. Один из них — фольклорный вокальный ан-самбль "Вольница".  
— Все началось, — говорит создатель и бессменный руково-дитель коллектива Александр Викторович Жук, — в 1989 году. Тогда из окрестных школ в ансам-бль пришли девочки, ныне составляющие его костяк, — Настя Куришечкина, Таня Гудевич, Оля Хмызова, Люба Гомон, Настя Ковалевич, Наташа Жу-ковская, Нина Устиновича. Му-зыкального образования ни у кого из них не было, но зато было огромное желание петь. Потом наступил трехлетний перерыв — я была в декретном отпуске. Какое же было мое удивление (и радость), когда спустя три года все они верну-лись ко мне, ничего не забыв, не растеряв!



А он нам частенько бывает более чем необходим, конкретно нашему коллективу. Материаль-но мы не в состоянии ни заказывать, ни покупать себе ни ин-струменты, ни костюмы. Самим шить не из чего, материалы тоже денег стоят. Скажем, шумовой комплекс за 300 000 рублей центр приобрел не в состоянии. В то же время достаточных масте-ров навыков, чтобы делать ин-струменты самостоятельно, у нас нет. Бубен хороший хотелось бы, с кожей, а не с пластиком.

И все же мы учимся, работа-ем, живем.  
Материал собираем во время поездок на Могилевщину, Го-мельщину, в основном к род-ственникам, к бабушкам. Случает-ся и на весьма отдаленные узоры заглядывать. Ряд исполняемых фольклорных номеров — из ре-пертуара таких взрослых самоде-ятельных ансамблей, как "Черни-ца" и "Дава". Обработавшись только до такой степени, чтобы нам было удобно петь, стараюсь по возможности сохранить ори-гинал нетронутым. По возмож-ности — ближе к истокам!  
И содомку для головных убо-ров, украшений, которые мы де-лаем сами, привезли из одной де-ревни — бабушка для нас посе-ла, а мы собрали...  
Повторяю, я была поражена уровнем подготовки девочек, вернувшихся ко мне через три года. С ними никто не занимал-ся, но передо мной оказался спелый ансамбль. Они звали-лись сами, записывали свои спевки на кассетник, что до какой-то степени позволяло им поддерживать свое звучание на определенном уровне, заботясь о

его стройности и чистоте.  
Две наши девочки раньше за-нимались в музыкальных шко-лах, одна — в театральной сту-дии, сейчас они с нами.  
Надеемся, что и у девочек младшей группы на всю жизнь останутся и приобретенные на-выки, и любовь к народной песне.

Спору нет — и переживания, и невзгоды сильно обостряют и художественное, и душевное вос-приятие окружающего мира. Без сострадания любой профессии на-чал — не художник, а ремеслен-ник. И здесь, и по телефону я всегда готова выслушать испо-ведь любого из наших артистов, я призываю их всех не носить свои переживания в себе.  
Почему мы так зовемся — "Вольница"?  
Говорят, очень давно в наших краях жили кочевники от хуто-ра к хутору. Семьями они подра-лись на сельскохозяйственные работы, помогали по хозяйству, получая за это стол и кров. Это был небогатый, как правило, просто одетый, но певучий и жизнелюбивый народ. Все их любили и звали "вольничья куды". У всех этих людей был один и тот же "родной кут" — "Вольница".  
Мне эта история понравил-лась, поговорили мы с ребятами да так и назвали.

Встав полукругом, "Вольни-ца" исполняет три номера, в том числе, конечно же, свою "визит-ную карточку" — частушки "Вольница, вольница, веселуха-вольница". И вновь исчезла зовная балесонская череда, оставив зрителям свой порыв, унося с собой, внутри себя, свои пробле-мы...  
Творческих успехов тебе, "Вольница"!  
Сергей ЗОЛОТОВ.  
На снимке: "Вольница" репе-рирует...

Среда, 5 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обойма". Бело-русский хит-парад.  
7.50 Экономика.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.  
8.10 "Молчаливая". Док.фильм.  
8.25 "Вселенная". Научно-популярный тележурнал.  
9.00 ТВ — школе. Белорусская лите-ратура. 11-й класс. Янка Брыль и его творчество.  
9.30 Остров вдохновения. "Семейка Тандов", Извините, у нас день рожде-ния.  
10.15 Мультфильмы.  
10.40 Телевизионный Дом кино. Воз-вращение к "Иниатору".  
11.10 "Робокон". Телесериал.  
12.00 Видеонаблюдение.  
15.10 Видеокурс французского языка.  
15.40 Мультфильм.  
15.50 Садба. Программа для дачни-ков.  
16.10 I Международный фестиваль органичной музыки "Полоч-96". Часть 1-я. Передача из Витебска.  
16.40 Кредо. Программа для деловых людей.  
17.00 "Ты успокой меня..." Док.фильм.  
17.10 Творцы. Звезды белорусской оперы Нинель Тиханенко и Зиновий Бабинь.  
17.45 Экономика.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обойма". Бело-русский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
20.00 Время.  
20.45 Леониды Голлвуд. Мюзикл "Почуение под дождем".  
23.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 Тв-маркет.  
7.20, 8.20, 9.55, 24.00 Товары — по-чтой.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.55 "Дорога редакции...".  
8.30 "Городок". Развлекательная про-грамма выхода. Мядельский район.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.  
11.15 "Семнадцать мгновений весны", 8-я серия.  
12.30 Телеигра "Колесо истории".  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интел-лигентность".  
13.35, 23.10 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Кастусь и К.  
14.55 До-Ми-Соль.  
15.10 Два джентльмена.  
15.40 "Имя и его друзья". Сериал.  
16.10 ... До 16 и старше.  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Сериал.  
18.05 Тогода.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.05 Тема.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Леониды Голлвуд. Мюзикл "Почуение под дождем".  
23.00 Пресс-экспресс.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Ин-форм ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Срок ответа — сегодня.  
13.25 "Городок".  
13.40 "Техника будущего". Теле-фильм.  
14.10 "Личное дело". Начальник ГУВД А.Пониделько.  
14.45 "Улицы Ларедо". Сериал (США).  
15.35, 20.45 Телеслужба безопаснос-ти.  
16.10 Еще одна Россия.  
16.55 Звезда.  
17.30 "Моя Кармен". Телефильм.  
18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.

9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.

13.25 "Жизнь инженера Гарина". Худ.фильм. 2-я серия.  
14.30 Театр моей памяти.  
15.00 Аниматика.  
15.25 Экспресс-вестник.  
15.30 Образ жизни.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и дру-гие.  
16.55 Там-там новости.  
17.05 Лукоморье.  
17.25 Посмотри на себя.  
17.40 "Клубничка". Телесериал.  
18.10 Новое "Пятое колесо".  
18.40 Особо важные персоны.  
19.35 "Городок". Развлекательная программа.  
20.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.  
21.05 Погода на завтра.  
21.10 "Добрый вечер".  
22.30 Кто мы?  
23.10 "Все, что смогу, спою..." На V Международном фестивале актер-ского песни им.А.Миронова.  
0.10 Телемагазин.

Т.б. в Минске

(0172) 48-70-79  
18.40 Большой фестиваль.  
19.15 Спорт.  
19.20 "Исто-рия любви". Сериал.  
20.15 "Пожни-вей" — уви-дим". Телесе-риал.  
21.00 "Улицы Ларедо". Се-риал (США).

22.05 События.

22.20 Спортивное обозрение.  
22.30 "Телекоммат". Музыкальное шоу.  
23.10 К 75-летию Пьера Паоло Пазо-лини. "Киномагия. Невостовый Пазоли-ни".  
НТВ  
5.00 Сегодня утром.  
9.15 Утро.  
9.30 Женские истории. "Доктор Куин, женщина-врач".  
10.30, 17.30 Программа для детей.  
11.00 "Улица Сезам".  
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.  
12.00 Открытый мир.  
13.20 Большое "Времячко".  
15.35 Дистанция 60.  
16.35 Кинотеатр юного зрителя. "Го-лубое дерево". Худ.фильм.  
18.00, 21.00 Сегодня вечером.  
18.40 Герой дня.  
19.05 Премия "Оскар". Анук Эме и Жан-Луи Трентиньян в фильме Клода Лелуша "Мужчина и женщина" (Франция).  
21.40 Времечко.  
22.00 Час сериала. "Скорая помощь" (США).  
23.00 Сегодня в полночь.  
23.20 Новое "Времячко".  
24.00 Меломания: Нил Янг.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей.  
6.10 Дисканал.  
6.40 Мультисериал "Возвращение Д'Артангана". 15-я серия.  
7.10, 23.00 Дорожный патруль.  
7.20 Рецепт от "Цетер".  
7.25, 13.05 90 x 60 x 90.  
7.45, 10.10 Алтея.  
8.10 Частный случай.  
8.30 Шоу Ирины Демидовой "Обоз".  
9.20 Фантастический сериал "Вавилон-5". 61-я серия.  
10.20, 12.30, 0.20 Телемагазин "Спаси-бо за покупки!"  
11.00 Кинотеатр ТВ-6. "Приди ко мне, любовь моя". 2-я серия (Индия).  
12.20 Знак качества.  
13.20 Мультисериал "Возвращение Д'Артангана". 16-я серия.  
18.15 Сериал "Рабья Изаура". 4-я

8-й канал

18.00 Для детей. Летящий дом.  
19.30 К.Бессонджер в худ. фильме "Пес и кошка".  
19.45 Христианская программа.  
20.15 Мультпланета. Доктор Айбо-лит.  
20.25 Справочная служба пресс-экс-пресс.  
20.30 Сериал "Подводный воин".  
22.00 Полископ.  
22.15 Ж.-П. Бельмондо, К.Денев в худ. фильме "Русалка из Миссисипи".

**ЛИТОЛ-24**  
Тел.(01773) 6-56-42, 6-82-62.

**ЦИАТИМ-201**  
Тел.(01773) 68-262, 65-642.

**СУЛЬФАУГОЛЬ**  
Тел.(01773) 6-56-42, 6-82-62.

**ПКФ "ШАЛИ"**  
РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В МОЛОДЕЧНО, БОБРУЙСКЕ И МИНСКЕ  
**ЭЛЕКТРОМАТЕРИАЛЫ**  
Тел.(01773) 6-82-62, 6-56-42.

**Адрес редакций:**  
220030, Минск, вул.Энгельса, 34а.  
Примечания: (017) 229-28-71.  
Тэл./факс рекламная адзела: 229-29-04.  
**Індэкс 63222.**  
**Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ**  
За інфармацыяй, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэгістрацыйнае пасведчэнне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыягностычнай у ЗАТ "Летуас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 61 000 экз. Заказ №

**НОВЫЙ НЕДОРОГОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**  
Обладателям телевизионных приемников посвящается!  
**ТЕЛЕНЕДЕЛЯ**  
ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ  
В АПРЕЛЕ НАШИ ПОДПИСЧИКИ РАЗЫГРАЮТ ПРИЗ - ТЕЛЕВИЗОР  
**ПРОГРАММА ВСЕХ ТЕЛЕКАНАЛОВ ЮМОР, КАРИКАТУРЫ КРОССВОРДЫ, РЕБУСЫ, ГОЛОВОЛОМКИ**  
**ИНДЕКС 63119**  
ПОДПИСКА НА 2-Й КВАРТАЛ  
**ВСЕГО 15 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ**  
**НАДЕЕМСЯ, МЫ БУДЕМ ДРУЗЬЯМИ!**